

Mediendossier

Kinderclub Schlachthaus Theater

König Übü!



Foto © Yoshiko Kusano

Kontakt

Schlachthaus Theater Bern
Elisabeth Blättler
Rathausgasse 20/22
3011 Bern

031 312 96 47
elisabeth.blaettler@schlachthaus.ch



Kurzbeschreibung

«Wenn ich König bin, kann ich alle herumkommandieren und so viel Wurst essen wie ich will», denkt Vater Übü, bringt den König um und wird selber König. Das ist die Ausgangslage von «König Übü», einer Posse von Alfred Jarry aus dem Jahr 1896.

Jarry war ein radikaler Kindskopf, der Provokation und Chaos liebte. In seinem Schwank gibt es nur böse Figuren, alle angetrieben von niedrigen Trieben. Weit und breit sind keine Held*innen und keine Moral in Sicht.

Der Kinderclub des Schlachthaus Theater spielt den kuriosen Klassiker mit Krawall, Klamauk und viel WC-Papier in einer Version von Luzius Engel, Emily Magorrian und Matto Kämpf – für Erwachsene und natürlich auch für Kinder. Kinder an die Macht!

Vorstellungen

Do 13.5.2019, 19:00 **Premiere**

Fr 14.6. 19:00

Sa 15.6. 19:00

So 16.6. 16:00

Cast

Spiel

Mara Corona, Pina Hug, Eva Herrera, Juri Geiser, Filipa Wyss, Tim Wanner, Sophia Schöpfer, Flurin Steiner, Mina Jain, Lilia Herrlich, Ava Fawer, Faustin Kabamba, Luana Henschel, Matilda Martin, Selen Kaya, Felix Steiger, Rémy Viguier

Leitung

Luzius Engel, Emily Magorrian

Text

Matto Kämpf

Hintergrund

Die Uraufführung von «König Ubu» (Ubu roi) 1896 führte zu einem veritablen Theaterskandal. Bereits das erste Wort, «Merdre!», löste einen Tumult aus und die Vorstellung wurde vorübergehend abgebrochen. Später erfreuten sich Surrealisten, Dadaisten, Anarchisten und Anhänger des absurden Theaters an diesem seltsamen Schwank, der wie ein Findling quer in der Theaterlandschaft steht.

Von wem könnte Alfred Jarrys Theaterästhetik, die sich nicht um eine realistische Abbildung der Realität kümmert, besser nachvollzogen werden als von Kindern? Die surreale Qualität seines Stückes und sein Verlangen nach der maximalen Aktivierung der Fantasie des Publikums entsprechen ihrer spontan-naiven Herangehensweise an das Theater.

«König Übü» ist die Karikatur eines Tyrannen, primitiv und machtgierig, genussüchtig und feige. Er ist rücksichtslos, egoistisch und unreif wie ein kleines Kind. Darum ist es nur folgerichtig, das Stück mit Kindern auf die Bühne zu bringen.

So geschehen mit dem Kinderclub Schlachthaus Theater unter der Leitung der beiden Theaterschaffenden Luzius Engel und Emily Magorrian und mit dem Autor Matto Kämpf.

Kinderclub Schlachthaus Theater Bern

Nachdem das Schlachthaus Theater Bern in der Vergangenheit immer wieder Workshops und Projekte für Kinder angeboten hatte, haben wir in der Saison 2018/19 zum ersten Mal analog zum Jugendclub einen Kinderclub angeboten. Die Nachfrage war gross. Einmal pro Woche trafen sich 17 Kinder im Alter zwischen 8 und 12 Jahren bei uns im Gewölbekeller, um gemeinsam ein Stück zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Der Kinderclub, der von Luzius Engel und Emily Magorrian geleitet wird, wird in der Saison 19/20 weitergeführt.

Künstler*innen

Luzius Engel, Freischaffender Tänzer, Schauspieler, Theaterpädagoge und Regisseur. Mitglied bei «Theater Max», «Kollektiv F» und Co-Leiter der Grossen Halle Reitschule Bern.

Emily Magorrian, Performerin, Pädagogin, Regisseurin und Engländerin in Bern. Sie arbeitet mit Kindern, Künstler*innen und Krebspatient*innen.

Matto Kämpf, Autor und Komiker, Teil des Spoken Word Trios «Die Gebirgspoeten» und der Band «Trampeltier of Love».